

SARGAM

E. Bagazgoitia Grande
www.creativesargam.com
info@creativesargam.com

- 2016 :** **Creación de Proyectos Artísticos** (ReMito: 11 RELATOS INICIATIKOS, STNY y EN DIRECCIÓN A LA LUZ)
mostrados en facebook y en la web www.creativesargam.com
Labor Artística continuada en mi estudio de La Pajarera. Egia. Donostia
Creación del mural Muuk (Pza de la Constitución- Público)
Entrevista y Exposición de Obras en la Revista Digital Osho News. **Dic 016**
- 2014-15 :** **Creación de Proyectos Artísticos** (ReMito: 11 RELATOS INICIATIKOS, STNY y EN DIRECCIÓN A LA LUZ)
mostrados en facebook y en la web www.creativesargam.com
Publicaciones: Entrevista en la Revista Osho Times de Alemania
Agenda Contemporánea
- 2013-16:** **Producción de Conciertos y Eventos** desde la Pajarera Art & Meditation House de Donostia- San Sebastián
- 2013:** **Creación** del estudio de Arte PAJARERA Art & Meditation House de Donostia
Publicación: Maestros Contemporáneos
- 2012:** **Portada del Anuario** de la Sociedad de Ciencias **Aranzadi** con el dibujo "And the song continues 5"
Residencia de Artistas en el Palacio Rinaldi de Noepoli-Basilicata (Italia).
- 2011:** Publicación- **Ilustración** de la portada del Anuario Aranzadi
- 2010:** Concesión de la **Beca de Creación Artística III Milenio** para la Residencia de Artistas de la Fundación Karrvaz
Ilustración y maquetación de la colección de libros de canciones tradicionales en euskera para niños Pausoka Bilduma
- 2009:** **Ilustración y traducción** del e-libro "Lágrimas de la Rosa Mística" de Rajneesh www.oshorajneesh.net Creación individual en el taller en Errenteria y Madrid
- 2005-08:** Producción de obra en el propio taller (Errenteria y Lizarra)
Meditación, viajes y estancias largas en el Sahara, India, Cuba, Italia.
Realización
- 2003-04:** **Curso de grabado calcográfico** con J.L. Baroja Collet en el Centro de Enseñanzas Artesanales de Deba (Gipuzkoa)
Seleccionada para el **Primer Master de Obra Gráfica** del Centro Internacional de Gráfica de Betanzos (A Coruña). Módulos de Litografía y Xilografía (Octubre 2003- Abril 2004)

- 2002:** Ilustración del libro premiado en el concurso de cuentos no sexistas de la **Dirección General de la Mujer de Madrid**
Escenografía de la obra “Psychophonies de l’âme” del grupo Legaleón Teatro. Ginebra (Suiza)
- 2000-01:** Miembro del **taller de gráfica Txokolarte** (Donostia-San Sebastián)
Integrante del **proyecto Riiru Xol** de intercambio cultural con Senegal, coordinado por la asociación Mikelazulo de Orereta-Errenteria (Gipuzkoa)
- 1999:** Seleccionada para el **proyecto “El fantasma y el esqueleto: Un viaje, de Fuenteheridos a Hondarribia por las figuras de la identidad”** coordinado por el escultor Pedro G. Romero
Seleccionada en el primer certámen de pintura “8 de Marzo: Día de la mujer” del centro cultural Rosa de Luxemburgo de Leganés (Madrid)
- 1998:** Formación del colectivo **Fafarike** junto a la actriz y escritora Josune Montón.
Presentación del primer trabajo: **“Momentario: primeros viajes a través del cuerpo”**
- 1997:** “Taller de litografía” Don Herbert (Arteleku)
Finalista en el concurso de pintura de la Asociación Artística de Gipuzkoa
- 1995:** **Cursos monográficos en Arteleku:** “El tamaño del marco” Manuel Saiz;
“Cromos y peonzas” (escultura) Eva Lootz; “Taller de serigrafía” Pepe Albacete
- 1994:** Estampación de litografías en el **Taller de Gráfica de La Habana (Cuba)**
Miembro del **proyecto “Mutuamente”** en colaboración con artistas cubanos
Concesión de un espacio de cesión en el centro de arte **Arteleku** (Donostia-San Sebastián)
- 1987-92:** **Licenciada en Bellas Artes** (Universidad Central de Barcelona)
Beca Erasmus en la Escuela Universitaria de BB.AA de Bolonia (Italia)
Curso de grabado calcográfico en Encamp (Andorra)
Encuentro internacional de Escultura Ciudad de Cagliari (Cerdeña-Italia)
- 1986-87:** Beca de un año de estudios en Michigan (EEUU). Cursos de arte en la **Michigan University**

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2016:** Centro Borges de Buenos Aires. Argentina. Proyecto Re-Mito
- 2015:** Galería Ekain Arte Lanak. Donostia-San Sebastián- **Septiembre-Octubre.**
Exposición ELKARBANAKA. Euskal Etxea. Madrid- **Diciembre 015**

- 2013:** Galería Ra del Rey. Madrid
- 2012:** “ En un idioma extranjero” Balliache & Sargam. Galeria Ekain Arte Lanak. Donostia-San Sebastián. **12 Ene-12 Febr**
Feria Internacional de La Haya (Holanda) con la Galería Madrileña Ra del Rey. **3-7 de Octubre**
- 2008:** Xilam Balam. Vigo (Galicia). Dibujos
- 2004:** Festival “Las Otras Caras del Planeta”. Gijón (Asturias).
Galería Catálogo General. Bilbo (Bizkaia). 29 de Junio al 26 de Julio
- 2002:** Garrazi Taberna. Donostia-San Sebastián (Gipuzkoa)
Festival de Genève “La Bâtie”. Théâtre Saint Gervais. “Psychophonies de l’âme” (Escenografía)
- 2001:** Centro Cultural El Soto. Móstoles (Madrid)
Café La Invierna. Leganés (Madrid)
- 2000:** Galería Isabel Bilbao. Jávea (Alicante)
- 1999:** Galería Ekléctica. Madrid
- 1998:** Galería Hispano 20. Iruña-Pamplona (Nafarroa)
- 1997:** Café bar Mitote. Bilbo (Bizkaia)
- 1996:** Café Mikelazulo. Orereta-Errenteria (Gipuzkoa)

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2017:** Caelum Gallery, Chelsea, New York. **Junio 017**
- 2016:** Fly Art Gallery. Roma. **Oct- Dic 016**
20 x 20 cm. Galería Ra del Rey. Madrid. **Dic-Ene. 016**
Colectiva Navidad. Galería Ekain Arte Lanak. **Dic-Ene 016**
- 2015:** 20 x 20 cm. Galería Ra del Rey. Madrid. **Dic-Ene. 015**
Colectiva Navidad. Galería Ekain Arte Lanak. **Dic-Ene 015**
- Aktuelle Kunst aus San Sebastian
Cerny Gallery Wiesbaden **Abril-Mayo 15**
Rathaus- Foyer Wiesbaden **Abril-Mayo 15**
- 2014:** 20 x 20 cm. Galería Ra del Rey. Madrid. **Dic-Ene. 014**
- 2012:** 20 x 20 cm. Galería Ra del Rey. Madrid. **Dic-Ene. 013**

- Colectiva Navidad. Galería Ekain Arte Lanak. **Dic-Ene 013**
- 2011:** 20 x 20 cm. Galería Ra del Rey. Madrid. **Dic-Ene. 012**
Colectiva Navidad. Galería Ekain Arte Lanak. **Dic-Ene 012**
- 2010:** Galería Ra del Rey. Madrid. Septiembre
20 x 20 cm. Galería Ra del Rey. Madrid. **Dic. 011**
Colectiva Navidad. Galería Ekain Arte Lanak. **Dic 011**
- 2009:** MACMA 09. Madrid
- 2002:** Galería Catálogo General. Bilbo (Bizkaia).
- 2001:** Sala Xenpelar (Errenteria). Proyecto Riiru Xol, Senegal
- 2000:** Sala de Exposiciones del Injuve (Madrid). F.E
- 1999:** Ondarruko Kultur Aretoa. Ondarroa (Bizkaia). Fafarike Kolektiboa
"Simone de Beauvoir" Foro de Pozuelo (Madrid)
- 1998:** Sala Xenpelar. Errenteria (Gipuzkoa). Fafarike Kolektiboa
Galería Ekléctica (Madrid)
- 1996:** Supermercado del Arte Artebi (Bilbo)
Galería Isabel Bilbao. Jávea-Dénia (Alicante). Obra Gráfica
- 1995-96:** Galería Astarté. Madrid
- 1992:** Beca Erasmus. Facultad de BB.AA de Barcelona
Hospital del Mar de la Villa Olímpica (Barcelona)
Grabado Calcográfico de Encamp (Andorra)

IDIOMAS (Hablado y Escrito)

CASTELLANO (Lengua madre)

INGLÉS (Nivel alto hablado y escrito- Año de estudios en EE.UU, Traducción de libros y traducción simultánea en cursos de inglés a castellano y viceversa. Uso continuo de la lengua)

EUSKERA (Nivel medio hablado y escrito)

CATALÁN (Nivel alto hablado y escrito- Realización de la carrera de BB.AA en Barcelona)

ITALIANO (Nivel alto hablado y escrito)

